
Bühne und Bühnentechnik im Saal/Bühne

Licht

Dimmeranlage

Dem Benutzer steht eine Lichtanlage im Standard DMX-512 zur Verfügung. Die Dimmeranlage besteht aus 96 geregelten Stromkreisen à 2.5KW pro Kreis. Die Dimmeranlage befindet sich im 4. OG.

Lichtregie

Zur Bedienung der Lichtanlage befindet sich in der Lichtregie (Saal Hinten oben) ein Lichtsteuerpult.

Lichtsteuerpult Piccolo 24/96

Siehe unter:

http://www.lt-light.com/en/products/consoles/piccolo_software.html

Beleuchtungsgeräte

Grundbeleuchtung

Die Bühne des SCALA BASEL ist dauerhaft mit einer Grundbeleuchtung eingerichtet auf die jede Veranstalter unmittelbar Zugriff hat. Diese darf **nicht** verändert werden, weder umgehängt, umfokussiert noch umgefiltert!
Die Grundbeleuchtung betrifft folgende Installationen:
PC-Scheinwerfer: Z-Brücke 7-12, Portaloblicht 13-18

SCALA-Lichtplan

Alle übrigen Scheinwerfer sind gemäss SCALA -Lichtplan installiert.
Ausnahme 12 Stück Par64.

Wird das Scheinwerferset gemäss SCALA-Lichtplan verändert, muss der Veranstalter diese nach der Show gemäss SCALA-Lichtplan zurückhängen und entsprechend filtern.

weiteres

Auf der Bühne und im Proszeniumsbereich stehen 2 Stück Anschlüsse CEE32 und 4 Stück Anschlüsse CEE16 zur Verfügung. Auf der Lichtgasse Horizont, Lichtgasse Mitte, Portaloberlicht und Z- Brücke befinden sich zusätzlich noch Netzanschlüsse 220V und je ein freier DMX-Anschluss in Verbindung zur Lichtregie. Ebenso je eine freie DMX-Leitung von der Lichtregie zur Bühne Links und Rechts.

Ton

Es steht eine Tonanlage mit fest im Bühnenportal eingebauten Zeilenlautsprechern zur Verfügung.
Als Mischpult steht ein 24-Kanal Allan&Heath analog Mixer zur Verfügung. Details siehe PDF "Manual Mischpult".
Als Abspielgerät ein CD - Player Marantz PMD-30-Professional.
Ferner stehen 2 frei positionierbare Aktiv-Monitore mit je 300W zur Verfügung. Diese sind vom Allan&Heath Mixer separat regulierbar.

Leinwand/Beamer

Hinter dem Hauptvorhang befindet sich eine elektrisch absenkbar 5.00mx5.00m grosse Leinwand. In der Lichtregie befindet sich ein Beamer SONY Mod. VPL-FH60 mit Objektiv VPLL-Z3024 (5000Lumen). Dieser ist von einem frei wählbaren Standpunktauf der Bühne per HDMI ansteuerbar.

Internetanschluss

Internetanschlüss auf der Hinterbühne
2 x RJ45-CAT6 (Ethernet) von Seitenbühne R zu Regie
> Video: beachten Sie, dass infolge analogem Audiomixer Bild und Ton bei Steuerung ab Bühne nicht lippensynchron sind.

Vortrag

Für Vorträge und Referate stehen ein Rednerpult mit Pultbeleuchtung zur Verfügung, sowie zwei bewegliche Wandtafeln.

Bühnentechnik

Beispielbare Breite Vorne 11.80m Hinten 9.00m
Beispielbare Tiefe bis Bühnehauptvorhang 6.20m, bis Rand Vorbühne 8.90m

Die Obermaschinerie besteht aus:

- 7 Hochzüge
- 2 Hochzüge im Vorbühnenbereich
- 1 Hochzug vor der Lichtregiekabine im Saal
- 2 Panoramazüge
Die benutzbare Höhe beträgt 5.10m.
- 3 Lichtgassen
Die benutzbare Höhe beträgt 4.80m.
- 1 Z-Brücke Lichtgasse mit fester Beleuchterbrücke
Die Beleuchterbrücke ist über eine Anstalleiter erreichbar.

Der Bühnenboden ist schwarz aus Oregon pine.

Bühnenaushänge:

- 1 kompletter Aushang in Schwarz
- 1 hellblauer Rückhänger

Musik

Flügel 211er Steinway / Standort Proszenium links
3 Notenständer mit Pultlampen

Bühne und Bühnentechnik im Foyer

Licht

Dimmeranlage

2 mobile DMX-Dimmer mit je 12 à 2.5KW
In der Mitte Foyer befinden sich links und rechts je 2 Anschlüsse für diese Dimmer.

Lichtsteuerung

Lichtsteuerpult Piccolo24/96 aus der Regie

Beleuchtungsgeräte

12 Stück Par-64/CP62
2 Stück Kurbelstative mit Alurohr als Scheinwerferträger

Stand Oktober 2018