

Ausstellung Andrea Iris Paro

Vom 19. März – 30. April 2025

Lebenslauf

1971	Geboren in Basel
1991 – 1995	Kunststudium, Assenza Malschule, Dornach
Seit 1995	Weiterbildungskurse in Lithographie, Radierung, Zeichnen, Siebdruck, Stoffdruck, Zeichnen etc.
1996	Sohn Damian
1999 – 2003	Kunstunterricht, Freie Kunstakademie Split
2000 – 2005	Malatelier für Kinder und Erwachsene, Altdorf
2006 – 2009	Pädagogische Hochschule FHNW
2011 – 2012	Cas Textiles Gestalten/ Textildesign
Seit 2009	Als Lehrerin und Künstlerin tätig



Ausstellungen

Galerie Kunstpart 2021/ Paracelsus Klinik Kilchberg 2020/ 2018 Galerie Doktorhaus, Bern 2018/ 2014 Haus für Kunst, Uri 2014 / Sala Segantini, Savognin 2013/ Galerie Monfregola, Riehen 2012 / Atelier Strohbach, Bern 2010/ Kloster Dornach 2009/ 2007 Kulturscheune, Liestal 2007/ Galerie d Art du Rhone, Genf 2006/ Kronen Galerie, Zürich 2005 / Galerie Apertura, Flüelen 2004 / Schlössli Uttenberg, Luzern 2003/ Kunstkeller Liestal 2002/ Galerie Kordic, Zagreb u.a.



Zur Entstehung der Bilder

Meine Bilder entstehen aus Farbklingen und Texturen und dem erzählerischen Moment der Linie. Ich verwende verschiedene Materialien als Malgründe (Leinwand, Papier, Stoff, Acrylglas, Holz) und immer wieder neue Techniken (Acrylfarbe, Kohle, Quarzsand, Siebdruck, Collage, Ipad). Die Mischung aus Beobachtungen und Eindrücken im Alltag, Stimmungsbildern und einem Gefühl für Komposition und Farbstimmungen ergeben immer wieder neue Phasen. Die Bilder entwickeln sich teils über längere Zeit und entstehen oft parallel. Meine Themen sind Frauen, Blumen, Tiere, Stillleben und Landschaften oder abstrakte Farbkompositionen, Zeichnungen in Skizzenbüchern oder mit Fotografien begleiten mich und immer spielt die Fantasie und die Freude an der Farbigkeit des Lebens eine wichtige Rolle für mein Malen.

